

Wann es etwas
Krummeres,
Verworreneres,
Zopfigeres,
kurz
Abscheulicheres und
Abgeschmackteres geben
als die deutschen Buchstaben
und
sollte der Besitzer
des klaren
und anmutigen
lateinischen Alphabets
nicht versucht sein,
einem Volke, das
seine geistigen Erzeugnisse
auf solchen Kratelfüßen
einherspazieren läßt,
allen Schönheitsfönn
abzusprechen ?

1876

Börsenblatt des Deutschen Buchhandels 1876, zitiert nach

Hans Peter Willberg : Typolemik. Streiflichter zur Typographical Correctness, Mainz 2000, S. 104.
Gesetzt aus der 25pt ›Ganz Groben Gotisch‹ (1930 von F. H. E. Schneidler (1882–1956)).